

Figurenkatalog der D- und C- Klassen im DTV

gültig ab 01.01.1998

Seite 1

Übersetzung von Ernst - Dieter Schöneberger, Präsident TSTV e.V.

Vorbemerkung

Der Figurenkatalog der IDSF gemäß Competition Rules 5 par 12 für von der IDSF vergebene Turniere der Juveniles Altersgruppe hat in Deutschland im Deutschen Tanzsportverband DTV e.V. jeweils seine Gültigkeit in den Einsteigerklassen **aller** Altersstufen, d.h., ab 01.01.1998 für:

Standard

D - Klassen

C - Klassen

Latein

D - Klassen

C - Klassen

STANDARDTÄNZE

A. Grundsatz - Technik

Grundlage der Schrittbegrenzung ist jeweils die letzte Ausgabe des Technikbuches

The Ballroom Technique by The Imperial Society - ISTD London

(Erweiterung der „Revised Technique“ by Alex Moore)

The Ballroom Technique ist heute Grundlage der internationalen Technik in den Standardtänzen .

B. Figuren

Alle aufgeführten und beschriebenen Figuren - einschließlich NOTES und SPECIAL NOTES - sind erlaubt.

(Amalgamations aus der Revised Technique von Alex Moore sind in der „BALLROOM TECHNIQUE der ISTD“ nicht mehr aufgeführt.) Genauere Ausführungen hierzu in jedem Tanz beachten!

C. Alignments, Positions, Amount of Turn

- Linienführungen, Positionen, Drehungsumfänge -

Linienführungen, Ausgangs- und Endpositionen und Drehungsumfänge müssen getanzt werden wie in den CHARTS (Tabellen) und NOTES beschrieben. Es ist nicht erlaubt Teilstücke von Figuren zu tanzen - es sei denn, dies ist im Technikbuch so beschrieben !

D. Precedes and Follows

- Vorher und Nachher -

Als Eingangs- und Ausgangsfiguren sind alle Verbindungen erlaubt, solange sie in den aufgeführten Regeln (Linienführungen, Drehungsumfängen, Ausgangs- und Endpositionen) erwähnt werden.

WALTZ - Langsamer Walzer -

Es sind erlaubt: alle aufgeführten und beschriebenen Figuren

Figurenkatalog der D- und C- Klassen im DTV

gültig ab 01.01.1998

Seite 2

außer: Contra Check
Left Whisk = Linker Wischer
zusätzlich: Open Natural Turn from PP = offene Rechtsdrehung aus PP
(als unabhängige, selbständige Figur)

TANGO

Es sind erlaubt: alle aufgeführten und beschriebenen Figuren
außer: Owersway
Contra Check

WIENER WALZER

Es sind erlaubt: Rechtsdrehung
Linksdrehung
Wechsel von Rechtsdrehung zu Linksdrehung
vorwärts und rückwärts
Wechsel von Linksdrehung zu Rechtsdrehung
vorwärts und rückwärts

FOXTROT - Slow Foxtrot -

Es sind erlaubt: alle aufgeführten und beschriebenen Figuren
zusätzlich: Back Feather = Rückwärtiger Federschritt
(als unabhängige, selbständige Figur)

QUICKSTEP

Es sind erlaubt: alle aufgeführten und beschriebenen Figuren
zusätzlich: Open Natural Turn from PP = offene Rechtsdrehung aus PP
(als unabhängige, selbständige Figur)
Running Finish = Endlauf darf in PP beendet werden

LATEIN - AMERIKANISCHE TÄNZE

A. Grundsatz - Technik

Grundlage der Schrittbegrenzung ist jeweils die letzte Ausgabe des Technikbuches

**Technique of Latin Dancing by Walter Laird - IDTA
einschließlich des Ergänzungsbandes - SUPPLEMENT -**

B. Figuren

Alle aufgeführten und beschriebenen Figuren - einschließlich NOTES und SUGGESTED AMALGAMATIONS - sind erlaubt . Genauere Ausführungen hierzu in jedem Tanz beachten!

C. Alignments, Positions, Amount of Turn - Linienführungen, Positionen, Drehungsumfänge

Figurenkatalog der D- und C- Klassen im DTV

gültig ab 01.01.1998

Seite 3

Linienführungen, Ausgangs- und Endpositionen und Drehungsumfänge müssen getanzt werden wie in den CHARTS und NOTES beschrieben. Es ist nicht erlaubt Teilstücke von Figuren zu tanzen - es sei denn, dies ist im Technikbuch so beschrieben.

D. Precedes and Follows

- Vorher und Nachher

Als Eingangs- und Ausgangsfiguren sind alle Verbindungen erlaubt, so lange sie in den aufgeführten Regeln (Linienführungen, Drehungsumfänge, Ausgangs- und Endpositionen) erwähnt werden.

E. Holds

- Haltungen

Erlaubte Haltungen wie jeweils im Technikbuch beschrieben.

Freie Arme sollen natürlich gebraucht und bewegt werden.

Die Dauer der Figuren, die ohne Haltung getanzt werden dürfen, ist auf 4 Takte begrenzt. Genauere Ausführungen hierzu bitte in den einzelnen Tänzen beachten.

SAMBA

Es sind erlaubt: alle aufgeführten und beschriebenen Figuren
umfassen, Figuren, die ohne Haltung getanzt werden, dürfen nur 4 Takte
die Fußwechsel sind nicht mitzuzählen.

CHA-CHA-CHA

Es sind erlaubt: alle aufgeführten und beschriebenen Figuren
umfassen, Figuren, die ohne Haltung getanzt werden, dürfen nur 4 Takte
die Fußwechsel sind nicht mitzuzählen.

Es sind weiter erlaubt

Figuren, die im GUAPACHA - TIMING getanzt werden dürfen, sind :
Close und Closed Basic
Cross Basic
Time Step
Check from Open CPP und Open PP
Open und Closed Hip Twist
Alemana
Hockey Stick

RUMBA

Es sind erlaubt: alle aufgeführten und beschriebenen Figuren

PASO DOBLE

Es sind erlaubt: alle aufgeführten und beschriebenen Figuren

JIVE

Es sind erlaubt: alle aufgeführten und beschriebenen Figuren